

## Editorial

*Sung Ho Hyon*

En el Boletín del mes de enero de este año, el Dr. Luis Chiappetta Porras, presidente de la Asociación Argentina de Cirugía, anunció una serie de cambios para el nuevo proyecto de la Revista Argentina de Cirugía. Esta idea, que se inició durante la gestión de la Comisión Directiva presidida por el Dr. Norberto Mezzadri, comienza a mostrar sus primeros frutos en el presente número de la Revista.

Con el objetivo de optimizar los procesos editoriales, se le dio continuidad al Comité previo, enfocándolo hacia tareas ejecutivas y de gestión. Adicionalmente, se amplió la estructura editorial incorporando un Comité Internacional y un Comité Honorario. El prestigio de sus integrantes y la diversidad de sus actividades dentro de la cirugía seguramente aportará a la Revista una fuerte impronta académica y la mayor pluralidad de ideas.

Dentro de las políticas de calidad de la Revista se estableció como uno de los puntos primordiales la revisión por pares de cada artículo antes de su publicación. Sin duda, esta instancia del proceso editorial ayudará a mejorar tanto la presentación como el contenido de los trabajos.

También creímos necesario un “aggiornamento” del diseño de la tapa y de los interiores, con el propósito de facilitar la lectura desde lo más general a lo más particular, sin perder la identidad visual que ha caracterizado a la Revista durante tantos años.

De este modo, el lector podrá encontrar en la primera página de cada artículo, una síntesis de todo su contenido, no solo por los resúmenes en español y en inglés, sino también por la información de contacto, los datos filiatorios de los autores, las palabras clave, la forma de citación, los potenciales conflictos de interés, y las fechas de recepción y aceptación definitivas.

A las secciones clásicas de Artículos Originales, de Revisión y Casos Clínicos, se han sumado, entre otras, las de Imágenes en Cirugía, Técnicas Quirúrgicas, Cartas Científicas, Comunicaciones Breves (artículos originales o de revisión breves), Comentarios por Invitación, Editoriales (ambos sobre artículos contenidos en el número) y Humanidades (artículos sobre educación médica, bioética, historia de la cirugía, etc.).

El formato digital en el que se publica actualmente la Revista nos permite ofrecerla con acceso libre desde la página Web de la Asociación Argentina de Cirugía. Asimismo, este soporte facilita la publicación de imágenes de color con alta definición.

Si bien la edición en papel por el momento se mantiene limitada para su distribución a bibliotecas institucionales y para los Números Extraordinarios con los Relatos Oficiales de los Congresos, se está reevaluando la posibilidad de volver a tenerla disponible para los lectores interesados en este formato.

Será un desafío validar, mantenerse y progresar en las indizaciones de complejidad y trascendencia cada vez mayores. Solo podrá lograrse con tiempo y ajustándonos estrictamente a los procesos de alta calidad editorial.

Con estas propuestas aspiramos a volver a poner en valor la Revista Argentina de Cirugía, recuperando la puntualidad y la regularidad en su aparición.

Esperamos poder constituirnos fundamentalmente, en el órgano de difusión de la actividad científica de los cirujanos de nuestro país y en un medio de actualización y de educación médica continua, al tiempo de contribuir al conocimiento universal de la cirugía desde una publicación argentina.

También esperamos que nuestra publicación resulte de utilidad a los lectores y los invitamos a enviar su próximo artículo a la Revista Argentina de Cirugía.

**Sung Ho Hyon**  
Vicedirector  
Revista Argentina de Cirugía